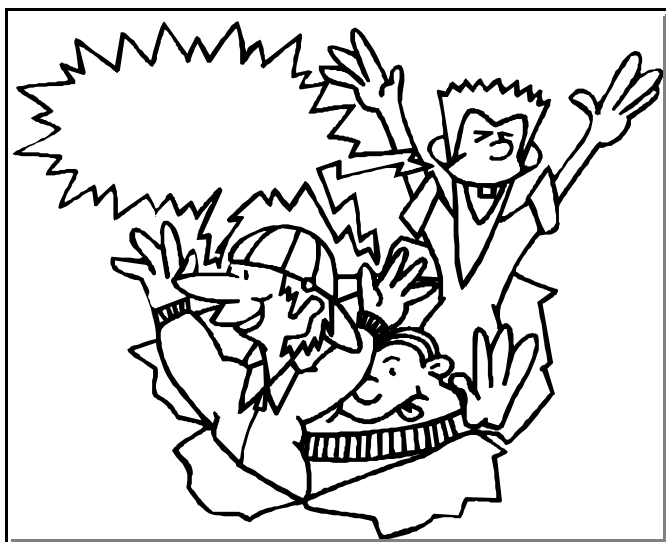


Blaudruk 11 - 28 januari 2000
Blaudruk is het blad van docenten, leerlingen en ouders van College Blaucapel in Utrecht
redactie: Dick Berents
Internet: <http://home.wxs.nl/~cb>



De brug en verder

Het moet er maar eens uit. Ik ben gefrustreerd.

Er is een tijd geweest dat ik alle leerlingen van Blaucapel met naam en toenaam kende. Als conrector van de brugklassen bestudeerde ik alle aanmeldingsformulieren en begeleidende papieren en zo zaten de toekomstige brugklassers al in mijn hoofd voor ze op de kennismakingsdag in juni kwamen kijken in welke klas ze terecht zouden komen. Zo was het een koud kunstje om die leerlingen die pas na klas 1 naar Blaucapel kwamen te ontdekken en er even mee kennis te maken. Dat waren nog eens tijden.

'Al ziet men de lui, men kent ze niet' zei Bredero zo'n vierhonderd jaar geleden. En zo is het nu. Als tijdelijk afdelingshoofd van klas 1, 2 en 3 zijn er in één keer teveel leerlingen met wie ik te maken zou kunnen hebben. Ik kan er slecht tegen. Ik wil 'dag Piet' kunnen zeggen en vragen hoe het met je goudvis gaat. Intussen mag ik niet klagen en dat is jammer, want dat doe ik graag.

Ik mag niet klagen omdat de begeleiding door de coördinatoren en mentoren zo grondig wordt verzorgd dat ik amper met individuele leerlingen te maken krijg. Ook zij hebben door de ziekte van mevrouw Helleman meer te doen gekregen.

In klas 1 neemt mevrouw Polak, net als vroeger, de coördinatie weer samen met de heer Groothuis waar en dat loopt goed. De heer Groothuis is ook toegevoegd als coördinator voor klas 2, samen met mevrouw Sanders en mevrouw Vrugink. Voor klas 3 was hij juist dit jaar aan de slag gegaan en die afdeling wilde hij niet in de steek laten. Samen met de heren De Vries en Bleekemolen neemt hij daar de honneurs waar. Nu zitten er in klas 3 ook mentoren die het wel zo prettig vinden om de begeleiding van hun klas grotendeels zelfstandig te verzorgen.

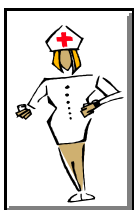
Meewerken

Wel moet me van het hart dat een aantal leerlingen in een paar brugklassen grote moeite hebben met de school, met het bezig met schoolwerk zoals dat van ze verwacht mag worden, maar ook met de onvoorwaardelijke eis dat onderwijs alleen maar goed gegeven kan worden als je rustig en gemotiveerd meewerkt in een klas. Dat is goed voor die leerlingen zelf, voor hun klasgenoten en voor hun docenten. Wanneer ik een percentage zou moeten noemen, kom ik in de buurt van de 5%. Niet veel, nee, maar 0% is beter. In klas 2 ligt dat percentage veel lager en in klas 3 nog weer lager. Nieuwe docenten hebben het doorgaans moeilijker dan leraren die al langer aan een school verbonden zijn. Zo hoort het ook: een goede docent verovert een positie, die krijg je niet in de schoot geworpen, anders word je niet sterk. Op Blaucapel hebben in de lagere klassen te maken met meer nieuwe docenten dan we gewend zijn. Ik denk dat we in onze handen mogen knijpen met die nieuwe collega's. Stuk voor stuk mensen die het in de vingers hebben of zullen krijgen. Zonder uitzondering? Nee, niet zonder uitzondering en dat is ons een zorg. Hoe gaat dat bij nieuwe docenten? Steeds weer kan er een kleine minderheid opstaan die zich geroepen voelt om hem of haar eens grondig uit te proberen en dat kan het heel moeilijk maken voor zo'n leraar. Maar ook voor de rest van een klas: doen we mee of maken we klasgenoten duidelijk dat we dat flauwe gedrag niet pikken? Alweer een frustratie: in mijn eerste middelbare schooljaren heb ik me als leerling ook regelmatig bezondigd aan het uitproberen van nieuwe leraren. En met succes! Er brak echter een moment aan waarop ik ineens inzag wat een misselijk ventje ik eigenlijk was om me zo te misdragen tegenover iemand die, met fouten, serieus probeerde er iets goeds van te maken. Toen was het ineens afgelopen, al ging het met het inhalen van de achterstanden bij mijn schoolwerk die ik met mijn gedrag had opgelopen een stuk moeilijker. Nu zou ik wel eens bij een enkele leerling door het oor naar binnen willen kruipen om daar ergens in die grijze massa de knop om te zetten waarvan ik denk dat die in ieder mens zit. Maar ja, dat kan niet. Een leerling moet het zelf doen. Frustraties.

En nog meer frustraties

Op donderdag 10 februari is er een ouderavond voor ouders van leerlingen van Havo en Vwo 3. Die avond wordt geheel verzorgd door de leerlingen zelf, in samenwerking met de mentoren. De heer Groothuis en ik mogen erbij zijn, maar we mogen geen enkele taak voor onze rekening nemen. Maar stel dat het verkeerd gaat, wat dan? Ik moet er niet aan denken. Of, nog erger: stel dat het goed gaat... Zou ik dan toch niet onmisbaar zijn?

L. Borgdorff



Uit de school

De heer van Leest heeft alle onderzoeken die het Zeister Ziekenhuis wist te verzinnen ondergaan, maar helaas hij hield buikpijn. Donderdag wordt hij opgenomen in het AZU. Hopen maar dat ze daar snel de reden van al dat ongemak vinden. De heer

de Boer gaat juist weer van het AZU weg richting Antonius. Ik hoop nu maar dat de budgettering van de afdelingen cardiologie niet opnieuw allerlei vertragingen opleveren. Collega's sterkte en beterschap.

J. G. Snijders

Zambia

Bijna vierhonderd mensen op de schaats in een klimaat waarin het al jaren niet meer echt wil winteren. De meeste schaatsen waren dan ook gehuurd. Maar ze stonden er! Met hun oranje stempelkaart, zich verbijtsend tegen de blaren die ze in de uren daarvoor al hadden opgelopen. Veel leerlingen overtroffen zichzelf. Met een schaatservaring die grensde aan nul dachten ze het niet verder te brengen dan vier rondjes, maar het werden er acht of meer. Een probleem voor de sponsors, een zegen voor het ziekenhuis in Kalabo.

De ouders van Jelle Stekelenburg verzorgden in de voorgaande week in alle onderbouwklassen een les over Zambia en dat deden ze vol vuur. Overigens: Jelle is de man die daar in Zambia de leiding heeft over het ziekenhuis waarvoor de actie is georganiseerd. Vader Koos stond afgelopen dinsdag ook op de schaats. En hij had zich heftig laten sponsoren: hij bleek goed voor f 3100,=. Tja, daar valt niet tegen op te boksen. De heren Verhoef en Kapteijn waren samen goed voor f 1000,=. Daar stonden wel wat knarsetandende leerlingen tegenover: die schaatsten zich het jojo voor Kalabo, maar ze werden slechts door één persoon gesponsord voor een kwartje per ronde. Verzoek: troost deze spijtoptanten en geef ze wat meer mee voor het goede doel.

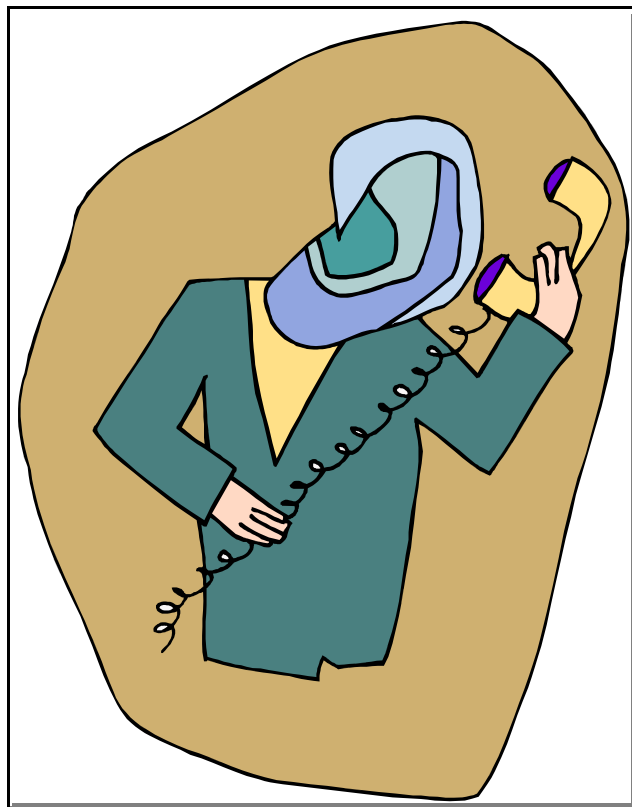
Bij een eerste ordening van de sponsorlijsten zag ik trouwens dat collega Goslinga zich van een zeer royale kant had laten zien. Dat verbaast me niet, ik ken hem. Maar zou hij zich gerealiseerd hebben dat hij waarschijnlijk voor zo'n vijfhonderd piek mag opdraaien? Nou ja, die man heeft al zo vaak zoveel van de wereld

gezien, een zomervakantie in Drenthe of op Texel is ook heel leuk, weet ik uit ervaring.

En het totale bedrag? We wachten af. Er moet de komende weken nog driftig geleurd, geteld en opnieuw geleurd worden.

Sponsors, schaatsers en mentoren, ontzettend bedankt.

**Namens de Zambia-club,
L. Borgdorff**



De ouderraad

In de ouderraadsvergadering van 7 december is ook gesproken over de resultaten van Blaucapel. Er is veel uitleg gegeven door dhr. Snijders en dhr. Van Os over diverse tabellen. Het inspectierapport is helaas nog niet uit, maar er ligt inmiddels wel een 2^e concept ter inzage bij de docenten. Belangrijk als ouderraad vinden we ook de maatregelen die Blaucapel neemt om de resultaten van Blaucapel te verbeteren. Men is er nog druk over aan het denken. Over enkele weken hopen we u hierover meer te berichten.

Verdere punten:

- Er is bij ouders veel onduidelijkheid over de cijferkaart. Hierover komt meer uitleg in Blaudruk
- Eindelijk zijn nu alle commissies bezet. De bezetting ziet er als volgt uit:

GMR (gemeenschappelijke medezeggenschapsraad):
Ferry Bosman

MR (medezeggenschapsraad): Evert van Kuilenburg,
Marijke Batteljee, Yolande de Heer en Ferry Bosman.

- Verder is er binnen het dagelijks bestuur van de ouderraad ook e.e.a. gewijzigd.

Voorzitter blijft Martien Brinkman

Vice-voorzitter: Evert van Kuilenburg

Secretariaat: Lydia Spobeck

Penningmeester: Marijke Batteljee

Telefoonnummers van alle leden zijn te vinden in de schoolgids.

Tenslotte is nog van belang te melden dat veel ouders denken dat de school het meteen meldt als leerlingen tussendoor een les spijbelen. In de regel gebeurt dat dus niet. Alleen bij notoire spijbelaars. Als een leerling hele dagen afwezig is en men heeft niets gehoord, belt de mentor in de regel na 2 dagen op naar huis.

Volgende ouderraadsvergadering is op dinsdag 1 februari.

Lydia Spobeck



Muziekavond 10 maart 2000

Kort geleden zag Manon op televisie slagwerker Rombout Stoffers in het klokhuis optreden. Zijn eerste optreden voor publiek vond plaats tijdens een muziekavond op Blaucapel, toen hij hier leerling was. Later ging hij naar het conservatorium en in die tijd heeft hij nog eens opgetreden in school met zijn eigen slagwerkensemble: spannend en oorverdovend.

Op de muziekavond van 10 maart 2000 hopen we niet alleen op bijdragen van leerlingen die het vak in willen gaan, maar ook op optredens van leerlingen die nu al weten dat muziek gewoon een heel leuke hobby is en zal blijven. Als je wilt meedoen, kun je je vanaf vandaag opgeven via een aanmeldingsformulier dat je in 401 kunt ophalen. Inleveren bij ondergetekende. We hopen op zeer verschillende soorten muziek: pop, jazz, klassiek en als het kan wereldmuziek.

Wacht niet te lang met je op te geven want de tijdsruimte is beperkt. Wie zin heeft om een gedicht voor te dragen kan zich melden bij dhr. Borgdorff.

Als je niet zelf kunt of wilt optreden, kom dan luisteren. De avond begint om 20.00 uur en de toegang is gratis.

Je zult er geen spijt van krijgen.

Voor de ouders en docenten die mee willen zingen in het koor volgen hier de repetitiedata:

De woensdagen: 2-2 / 9-2 / 16-2 / 23-2 / 8-3/ van 19.30 tot 21.00 uur in 401. Ingang links van de hoofdingang bij de kantine. Ik hoop op een grote opkomst.

Wout van Veen

Agenda

jaarweek 5, schoolweek 21
corvee klas B1f
schooljaarwisseling (tekenen - informatica)

ma 31 jan Isttoets V6 fa + M4 en-C
di 01 feb Isttoets V6 du + M4 du-C
20.00 ouderraad
wo 02 feb Isttoets V6 en + M4 fa-C
*do 03 feb 14.00 ADV
vr 04 feb Isttoets H5 fa + M4 en-D
(MAVO 4 verder geen les)
publicatie SO II cijfers H5/V6; SO I M4
za 05 feb 10.00-13.00 Open Huis

jaarweek 6, schoolweek 22
corvee klas H4a
SO II M4 7/2 t/m 11/2

ma 07 feb start SO II M4; Isttoets H5 du + M4
du-D
Open Les buitengewesten
di 08 feb Isttoets H5 en + M4 fa-D
Open Les
do 10 feb Open Les
20.00 informatieavond H3 en V3
vr 11 feb einde SO II M4

jaarweek 7, schoolweek 23
corvee klas H4b

ma 14 feb 19.30 medezeggenschapsraad
di 15 feb reserve langlaufdag
do 17 feb 19.00-21.00 Open Huis
vr 18 feb huiswerkvrij

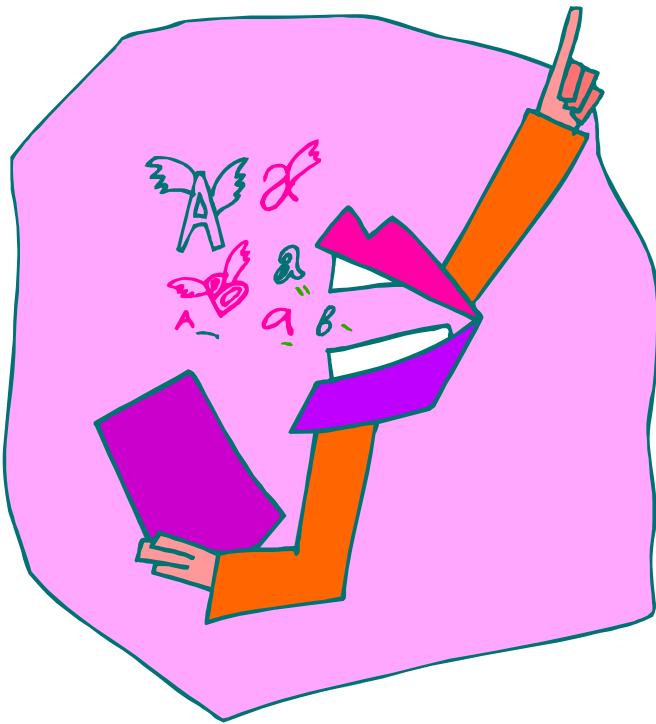
jaarweek 8, schoolweek 24
corvee klas V4a
Repetitie Week I H4, V4, V5 24/2-10/3

ma 21 feb 09.10 aulabijeenkomst 4e klassen
10.00 aulabijeenkomst 5e en 6e klassen
wo 23 feb studieverlof H4, V4, V5
do 24 feb start RW I H4, V4, V5
vr 25 feb publicatie SO II cijfers M4

Voorjaarsvakantie zaterdag 26-02-00 t/m zondag
05-03-00

jaarweek 10, schoolweek 25
corvee klas V4b
Repetitie Week I H4, V4, V5 6-10/3

ma 06 mrt huiswerkvrij
di 07 mrt 20.00 informatieavond M3
vr 10 mrt einde RW I H4, V4, V5



20.00 muziek-avond

A. van Os

tip van Dick: Kaas

- Vos Vertel me maar de inhoud van het eerste boek op de lijst: Kaas. Hoe is het verhaal?
- Ralf Er is dus een eh... man... En die is heel erg geobsedeerd door eh... kaas, het verschijnsel kaas dus.
- Vos En wat is het centrale thema?
- Ralf Het boek is natuurlijk enerzijds een parabel voor de verslaving van de moderne mens aan de producten van de hedendaagse consumptiemaatschappij en anderzijds een projectie van het karakter van de schrijver zelf. Je moet het universum zien als een reusachtige kaas en wij zijn daarin de gaatjes dus.
- Vos En hoe gaat het verhaal verder?
- Ralf Nou die man heeft een vriend en die heet Tom en die probeert hem steeds te betrappen, te vangen zou je kunnen zeggen, als hij aan die kaas zit. En de hoofdpersoon, hij heet zelf Jerry, die is altijd veel slimmer en vlugger en die weet dan op het nippertje te ontsnappen. En die zet soms zelf een val zodat Tom van het dak afvalt of dat hij een blok beton op zijn hoofd krijgt of dat hij uit elkaar knalt.
- Vos Uit elkaar? Dat kan ik me niet meer zo goed herinneren. Wat zou Elsschot daarmee bedoeld hebben?
- Ralf Wie is Elsschot?

- Vos De schrijver van Kaas.
- Ralf Dan heb ik het toch over een ander boek. Ik heb gelezen Kaas van Loozekoot, *Ralf* Loozekoot.
- Vos O. Nou ja. Het tweede boek maar: De overval.
- Ralf Er is dus zo'n man hè...
- Vos Meestal is er wel een man ja.
- Ralf En die pleegt een overval. Vlak na de Vietnamoorlog, hij heeft in die oorlog gevochten, hij is een oorlogsveterinair. En hij is heel sterk en gespierd, een soort bodybiller. En er zijn dus in Vietnam nog krijgsgevangenen in kampen en die gaat hij bevrijden met zijn overval en dan schiet hij alle Vietnamezen hartstikke verrot.
- Vos Nu weet ik het zeker: dat is niet de overval van Mülisch.
- Ralf Mülisch? Het is van Ralf Neuteboom.
- Vos Zo. En het derde boek, Het woud der verwachting, dat is zeker ook niet van Haasse?
- Ralf Natuurlijk is dat van Haasse.
- Vos En waar gaat dat over?
- Ralf Er is dus een man hè, die heet Wout...
- Vos (zuchtend) O nee...
- Ralf En die raakt opeens in verwachting. Van een Bulgaarse kippenwurgster. En dat wordt nogal plastisch beschreven, prachtig gewoon. En dan na de bevalling krijgt hij een postnationale depressie...
- Vos Stop maar, dat is niet van Hella Haasse.
- Ralf Natuurlijk niet, dat is van Herman Haasse, die ook Steppenwolk heeft geschreven.
- Vos Steppenwolk! Hmm. Maar hier heb je de naam van de auteur wèl opgeschreven: Herman Heyermans, Op hoop van Zegen.
- Ralf Dat gaat over die man bij het KNMI en die voorspelt...
- Vos Heyermans? H-E-Y-E...
- Ralf Met een Z aan het eind: Hermann Ralf Heyermanz. Ik kan nog wel iets vertellen over Het dameskorset van Herman Pieter de Boer..?
- Vos Ik heb nu wel genoeg gehoord, Hans.
- Ralf Ralf.
- Vos Ralf. Het is duidelijk dat je het allemaal verzonnen hebt. Er klopt niets van. Het is flauwekul, je hebt een grote fantasie. Je bent aangenomen, gefeliciteerd.
- Ralf Ik dacht al dat het heel aardig ging mevrouw Vos.
- Vos Je mag me nu wel Veronica noemen. We hebben voor de film en de televisie een schreeuwende behoefte aan slechte verhalen die nergens op slaan. Het publiek wil niet anders, ze zijn eraan verslaafd. Het lijkt me het beste dat je eerst De broeken der kleine zielen voor de televisie gaat bewerken en dan misschien Een vlucht regenwormen.
- Ralf Dat kan.
- Vos Maar zorg er wel voor dat er geen enkele overeenkomst is met het boek van Maarten 't Hark.

Dick Berents