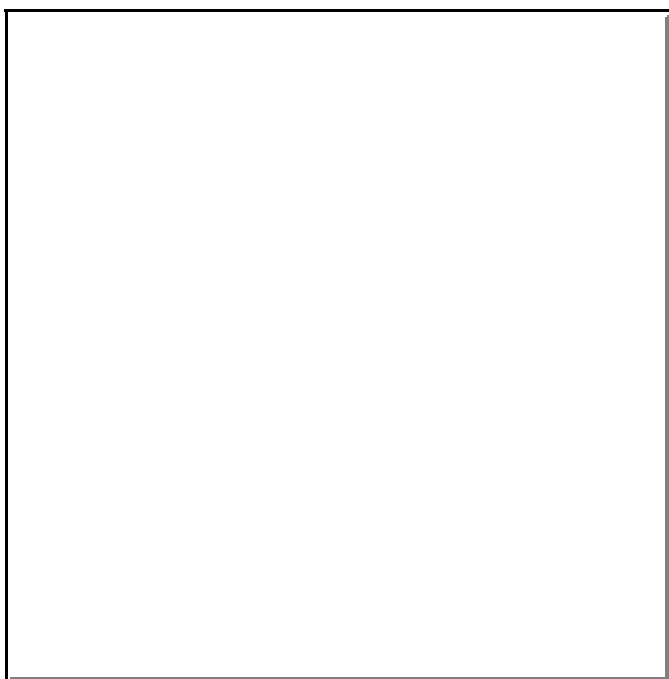


Blaudruk 7 - 3 december 1999
Blaudruk is het blad van docenten, leerlingen
en ouders van College Blaucapel in Utrecht
redactie: Dick Berents
Internet: <http://home.wxs.nl/~cb>



Rector klappt weer uit de school

Mevrouw Helleman is overwerkt, ik schreef er twee weken geleden al over. Natuurlijk is dat het vervelendst voor haar, maar het is ook een kleine ramp voor de school. Denk maar aan alle open dagen en toelatingen.

Hoe vangen we die klap op? De heer Borgdorff wordt ook afdelingsconrector voor klas 1 en 2. Mevrouw Polak blijft op haar post en de heer Groothuis gaat optreden als coördinator van M/ H1 en M 2. Daarnaast neemt hij nog een aantal taken over die mevrouw Helleman normaliter tot haar takenpakket rekende. De heer Groothuis blijft overigens coördinator van H/V 3. Uiteraard kan hij er dit niet zomaar bij doen en hij stoot dan ook een aantal lessen af. Tot onze grote vreugde hebben we daarvoor de heer van der Woude kunnen aantrekken. De heer van der Woude heeft er net een langdurige stage op Blaucapel op zitten en is dus geen onbekende.

Nu ik het toch over de heer Groothuis heb: Vrijdag 3 december ga ik hem een hele grote bos bloemen overhandigen. Hij zit dan maar liefst 25 jaar in het onder-

wijs. En het bevat hem nog steeds goed, dat is eigenlijk nog belangrijker.

Met de heer van Leest schiet het niet erg op. De artsen willen hem opereren om nu eindelijk de oorzaak van al die buikpijn te vinden. Sterkte.

En dan is er de dochter van Joke...

St. Nicolaas

Zijn verjaardag viert Sint op zondag 5 december. Hij doet Blaucapel dan ook niet aan dit jaar. We nemen maar wel zijn traditionele cadeautje over: Maandagmorgen 6 december eerste uur uitslapen. Geen les.

Staking

Op de korte termijn geredeneerd hebben de Havo en VWO bovenbouwleerlingen het allemaal veel zwaarder. Van een werkweek die traditioneel voor een scholier een 33 tot 35 uur bedroeg, naar de volle 40. En dat maar liefst 40 weken lang. Je moet echt een heel verziende blik hebben om je te realiseren dat je er op termijn beter van wordt. Ook onze H4 en V4 leerlingen willen van hun protest doen blijken. Op Blaucapel mag dat, mits je ouders schriftelijk verklaren dat ze er geen bezwaar tegen hebben en je bovendien blijk geeft van je bezwaren, door mee te gaan naar Den Haag naar de landelijke demonstratie. We hopen voor jullie dat het (een beetje) helpt.

Kerst

Eén grote bijeenkomst op donderdag 23 december om 20.00 uur. We hebben gelukkig een grote aula en willen dan ook iedereen, leerlingen, ouders, onderwijs ondersteunend personeel en docenten van harte uitnodigen Kerst 1999 met ons allen te vieren. De aulacommissie heeft vast weer een actueel thema bedacht.

Op vrijdag 24 december besteden de eerste en tweede klassen, ieder samen met hun mentor, ook nog aandacht aan het Kerstgebeuren. Chocolademelk, kerstbrood en kerstverhaal en kaarten voor Amnesty zijn dan de ingrediënten.

Studiekeuzemarkt op 19 november

LOB (Loopbaan Oriëntatie Begeleiding) is tegenwoordig een apart aandachtsgebied. Onze studie- en beroepskeuzemarkt blijkt daar uitstekend in te passen. Bijna alle instellingen voor MBO, WO en Universiteit waren vertegenwoordigd en daarnaast vertelden een dertigtal oud-leerlingen van Blaucapel over hun ervaringen in het eerste jaar vervolgonderwijs. Hulde voor de mentoren die soms zelfs in de loop van de avond even met hun klas evalueerden: hebben we wel alles gehad?

Dank uiteraard aan onze decanen de heren Volkers en Metselaar. Dank ook aan onze secretaris van de ouderaad Lydia Spobeck, die toen enkele vrijwilligers het lieten afweten, samen met dochter Moniek en buurmeisje Petra (nog niet eens leerlingen van Blaucapel, ze komen pas volgend jaar) en zoon Jeroen de hele catering verzorgden.

Wanneer je begint aan bedankjes, dan doe je anderen altijd onrecht. Dat onrecht wil ik in elk geval voorkomen voor Thea, Manon en Henk die onze decanen vooraf en tijdens de avond zelf enorm ondersteund hebben.

En tot slot: De heer Volkers geeft klassieke talen, dus werd V5-Latijn gevraagd te helpen. Ze deden het met liefde. Bedankt.

J.G. Snijders

Een nieuwe docent: Viacheslav Chirikba

Wie van de nieuwkomers op Blaucapel zou de eer te beurt vallen geïnterviewd te worden voor de **Blaudruk**? Ik vroeg aan m'n klas, B2g, wie dat moest zijn. Unaniem vonden ze dat het hun nieuwe leraar Engels moest wezen. Nou, zei ik, schrijf maar op wat ik moet vragen. Dat werden pittige vragen, maar toen het interview plaatsvond, was ik de meeste weer vergeten. Een kort gesprek dus, maar wel met veel achtergrond.

.... Zo, jongens en meisjes, nu ga ik jullie iets heel bijzonders vertellen. Er was eens, in een heel ver land, Rusland, een republiek die Abchazië heette. Dit land was gelegen aan de noordelijke uitlopers van de Kaukasus (je weet wel, een reuzengebergte zoiets als de Alpen, met een hele hoge berg de Elbroes, een vijfduizender...). Een smalle kuststrook grenst aan de Zwarte Zee. Het is er warm, subtropisch, met een regenrijk, vochtig klimaat. Uit dat verre land komt onze nieuwe docent Engels, de heer Chirikba! Maar, jongens en meisjes, Rusland lag toch achter het Ijzeren Gordijn? Er was toch de Koude Oorlog met het Westen? Jawel, maar in de jaren tachtig had je een president, Gorbachov - dat was voor Jeltsins tijd. Toen kreeg je de Glasnost - wat dat precies is moet je maar aan je meester voor geschiedenis vragen, want dat kan deze juf je niet uit de doeken doen. Het gevolg van die Glasnost was onder meer dat er uitwisselingen plaatsvonden tussen bijvoorbeeld universiteiten.

En zo kwam het dat de heer Chirikba gedurende 5 jaar in Leiden Assistent In Opleiding werd, en zijn promotie kon voorbereiden in de Taalkunde. Toen die vijf jaren om waren, werkte hij een jaar aan het Wetenschappelijk Instituut Clingendael in Wassenaar. En daarna,..... kwam hij bij ons!

Dus zo is het gekomen dat een Abchazische docent, na studie in Abchazië, en Charkov, Oekraïne, die doceerde aan de Universiteit van Moskou, hier in Utrecht kwam.

Het interview vindt niet in de leraarskamer plaats, want daar spitsen alle docenten hun oren. Dus verplaatsen de Heer Chirikba en ik ons naar lokaal 207. De deur blijft aanvankelijk open, maar wordt gesloten, omdat het gekwetter van de leerlingen storend werkt. Maar - l'ennemi est partout - de heer Huygen passeert...die me later op de vrouw af vraagt wat ik daar deed. Begeleiding of zo?

-Wat vindt U van Hollanders?

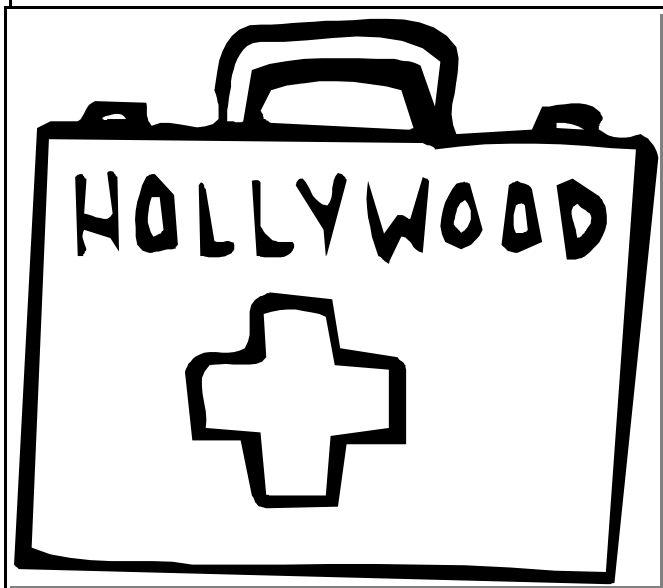
Ze lijken wel wat op Russen. Ze zijn prettig non-conformistisch. Niet zoals Duitsers.

-Wat vindt U mooi in Nederland?

Het Friese landschap vind ik prachtig. Ik was er met vrienden. We keken naar vogels.

- Kookt U thuis Abchazisch?

Nee, gewoon Hollands. De Abchazische keuken is zoals die in alle landen met een Middellandse-Zee klimaat.



- Bent U getrouwd? Heeft U kinderen?

Ik ben gescheiden, mijn ex-vrouw woont in de Oekraïne, met mijn zoon die 16 jaar is en die heel misschien in Delft komt studeren.

- Wat is Uw geloof?

Orthodox-christelijk.

- Wat doet u zoal, behalve Engels doceren?

Ik wijd me aan de Taalkunde, schrijf, lees daarover. Ook lees ik over kunst en archeologie. Ik e-mail veel, onderhoud contacten met familie en vrienden. Wat muziek betreft, houd ik van oude jazz, tango, klassieke muziek.

- Wat is Uw indruk van Blaucapel?

De nieuwe collega's zijn erg vriendelijk. En aan de leerlingen wil ik iets zeggen: Een leraar is ook maar een mens, vergeet dat niet...

Martha Schouten

Culturele en kunstzinnige vorming

Door de komst van 'de tweede fase' is er wel het een en ander gewijzigd in de bovenbouw van havo/vwo. Een van deze veranderingen betreft de invoering van het vak culturele en kunstzinnige vorming. Dit is in de vierde klas een verplicht vak en het is, naast de theoretische onderbouwing die voornamelijk in de lessen plaatsvindt, een vak waarbij leerlingen er ook op uitgaan om cultuur te 'ondergaan'.

Inmiddels zijn er meer dan 100 leerlingen naar het landgoed Beerschoten in De Bilt geweest om de beel-

dentuin van Jits Bakker te bezichtigen. Daar zijn prachtige fotoreportages (en zelfs twee videoreportages) gemaakt waar er te zijner tijd enkele van op school zullen worden opgehangen ter demonstratie van wat een aantal leerlingen op creatief gebied in huis heeft.

Daarnaast zijn er vier groepen leerlingen naar diverse bioscopen geweest ten tijde van de Utrechtse filmweken. Er kon gekozen worden uit de films 'Karakter', 'Left luggage', 'De aanslag', en 'Spoorloos'. Naast aangenaam bezig zijn is het hierbij vooral de bedoeling leerlingen iets 'professioneler' naar film (en in het verlengde hiervan ook televisie, video, theater, e.d.) te laten kijken. Elementen als beïnvloeding van de toeschouwer, cameravoering, geluidseffecten, acteerprestaties, montage spelen hierbij een belangrijke rol.

De resultaten van filmbezoek en bezoek aan de beeldentuin leggen de leerlingen vast in hun kunst-dossier, dat bij de uiteindelijke beoordeling van hun prestaties bij CKV een belangrijke rol speelt. Naast schriftelijke rapportage wordt hier ook gewerkt met foto's, fotocollages, tekeningen, video, enz. Kortom, alle mogelijke vormen van zakelijke en creatieve verslaggeving.

Tenslotte, de eerste twee activiteiten zijn nu achter de rug, maar er komen er nog minimaal vier bij in dit cursusjaar op kunstzinnig en cultureel gebied. Hierbij is het niet zozeer de bedoeling dat de activiteiten in schoolverband plaatsvinden, maar meer in individueel verband, of eventueel in kleinere groepen. Soms zijn culturele activiteiten gratis of bijna gratis (museum- of galeriebezoek, Bluesroute, Uitmarkt), soms zijn ze dat beslist niet (theaterbezoek, muziekfestivals). Ter bestrijding van kosten heeft het ministerie vouchers voor leerlingen beschikbaar gesteld. Dit is een kortingssysteem waarbij iedere leerling uit havo/vwo 4 een soort cultureel jongerenpaspoort krijgt met daarbij een voucher dat recht geeft op korting voor het betreffende evenement. Momenteel wordt er onderhandeld op diverse niveaus om vast te stellen welke instellingen meewerken aan het systeem en welke kortingen er gegeven kunnen worden. In de tweede helft van november komt hier meer duidelijkheid over. Mocht je als leerling (eventueel met behulp van de CKV-krant) al een keuze hebben gemaakt voor je volgende activiteit en je denkt in aanmerking te komen voor een kortingsvoucher, neem dan even contact op met je kunstdocent of je kunstcoördinator.

C. J. Jongkind

AGENDA

jaarweek 49, schoolweek 15
corvee klas M3b

ma 06 dec huiswerkvrij
di 07 dec 20.00 ouderraad
do 09 dec 19.00 docentensprekuren klas 1 en 3; H5 en V6
vr 10 dec publicatie 1e rapport klas 2, 4 en 5; 2e termijn M4

jaarweek 50, schoolweek 16

corvee klas B1a
di 14 dec 19.00 docentensprekuren klas 2, H4, V4, V5 en M4
vr 17 dec 20.00 FC-avond?

jaarweek 51, schoolweek 17

corvee klas B1b
ma 20 dec 19.30 medezeggenschapsraad
wo 22 dec 20.00 kerstviering onderbouw?
do 23 dec 20.00 kerstviering bovenbouw
vr 24 dec huiswerkvrij; les t/m 5e uur = 12.50

Kerstvakantie zaterdag 25-12-99 t/m zondag 09-01-00



jaarweek 2, schoolweek 18

corvee klas B1c
SO II H/V 11/1 t/m 19/1

ma 10 jan huiswerkvrij; studieverlof H5/V6
17.00-19.00 nieuwjaarsbijeenkomst
di 11 jan start SO II H5/V6
do 13 jan 20.00 ouderavond H4, V4

A. van Os

Woorden van dank

Vrijdag 19 november jl. vond de traditionele Studie – en Beroepen Markt plaats, verzorgd door het decanaat van Blaucapel. Veel leerlingen en hun ouders hebben deze S.B.M. bezocht. Daar was ook alle reden voor want het informatieaanbod was groot.

Liefst zo'n 45 onderwijsinstellingen presenteerden zich, van R.O.C. tot Universiteit. Daarnaast instellingen die programma's aanbieden voor "een jaar iets anders" (vaak in het buitenland). Bovendien de krijgsmacht. Helaas was Studiefinanciering wegens ziekte verhinderd. En niet te vergeten onze oud-leerlingen, zo'n 25, die bereid waren hun studie-ervaringen als tweedejaars te delen met de huidige generatie leerlingen van Blaucapel.

Elk jaar krijgen wij na afloop van veel informanten complimenten over de goede organisatie en voorzieningen. Men wil ook weten wanneer de S.B.M het volgend jaar gehouden wordt en of men dan weer mag komen. Het zal duidelijk zijn dat voorbereiding en organisatie van zo'n happening (want dat is het eigenlijk elke keer weer) veel werk met zich meebrengt.

Nu dan ook de woorden van dank. Deze S.B.M. zou niet mogelijk geweest zijn

- ✓zonder de geweldige administratieve ondersteuning en medewerking van Thea Lieverse,
- ✓zonder de broodjes van Henk van Overbeek,
- ✓zonder de inzet van Manon Bruntink en mevrouw Spobeck en haar twee kinderen op de avond zelf,
- ✓zonder de medewerking van de mentoren in hun mentorlessen,
- ✓zonder de gespierde handen van veel leerlingen bij het inruimen van aula, 002 en de hal.

Al deze mensen wil ik oprecht en van harte bedanken.

Rob Volkers, decaan

tip van Dick: Tuut-tuut

Dus toen zei meneer van de baard: 'Vandaag gaan we het over relatieproblemen hebben.' Ik zei nog: 'Moet dat nou? Kunnen we niet gewoon een stukje doen uit het boek voor maatschappijleer?' Maar het moest van de leraar; hij zei dat het af en toe zo hoorde.

Edwin en Chantal kwamen op een stoel voor de klas zitten en meneer van de Baard vroeg hoe het met hun relatie ging. Nou dat leek heel dikke mik, want Edwin vertelde dat ze het zo goed samen konden vinden en hoe geweldig lief hij Chantal vond. Alleen toen hij haar hand beetpakte, keek ze een beetje eigenaardig. Dat had me aan het denken moeten zetten. Het onderwerp is nu eenmaal niet 'Tjeempie wat ben ik toch gelukkig van me eigen.'

Toen stond Van de Baard op en hij zei: 'Edwin, Chantal heeft je iets te vertellen.' En daar begon Chantal te vertellen hoe ze met Henk-Jan samen in een portiek had staan tongen. Daar keek Edwin wel van op en hij zette zijn stoel een meter naar links. De klas begon verontwaardigd te mompelen.

Van de Baard keek in zijn papieren. 'Hoe voelt dat nou?' vroeg hij. 'De pest' zei Edwin.

'Dan moeten we nu maar eens vragen wat Henk-Jan ervan vindt', zei Van de Baard. Toen Henk-Jan binnenkwam, vloog Edwin op om hem in elkaar te slaan. Dat had ik graag willen meemaken, maar twee

potige jongens hielden ze uit elkaar. Ik denk dat de leraar ze had uitgezocht omdat ze er uitzagen alsof ze wat te vaak in de fitnessruimte rondhingen. 'Ik wist niet dat jullie zo gek op elkaar waren,' zei Baard geestig; het leek wel of hij vroeger komiek geweest. De mensen in de klas begrepen dat ze moesten lachen.

'We zijn zo terug, blijf kijken,' zei Baard en hij hing even naar de WC. Intussen kwam er een meisje langs met een groot kartonnen bord waarop stond 'Ik wil Bolletje'. Het was een leuk meisje en ik hoop dat die Bolletje veel plezier met haar zal hebben.

Toen kwam Baard weer terug. 'Klappen', zei hij - volgens hem hoort dat zo - dus wij klappen.

Nu mocht de klas vragen stellen, want volgens Baard hoort dat zo. Angela stond op. 'Ik heb een vraag voor Chantal. Ken jij nog met jezelf leven? Vin je je eigen ook geen etterbak?' 'Oeoeoeoeoe!' riep de klas. Chantal was het niet helemaal met Angela eens. Ze begon te tieren en ze schold Angela verrot. Bij de ergste woorden riep Van de Baard 'tuut-tuut' zodat je het niet kon verstaan. Ik weet nog niet hoe hij die woorden van te voren zag aankomen.

Roy stond op. 'Ik heb een vraag voor die jongen in dat smerige rode sweatshirt.' Dat was raar, want hij wist natuurlijk wel dat die Henk-Jan heette. 'Waarom heb jij zo'n puistenkop?' Henk-Jan begon te schelden en een tijdje lang hoorde je meer 'tuut-tuut' dan woorden. 'Puistenkop - puistenkop!' riep het publiek. Henk-Jan stond op om Roy aan te vliegen en de twee jongens van de fitness moesten weer tussenbeide komen.

Nu kwam Henk-Jan met een openbaring. Hij had ook Guusje, het vriendinnetje van Eelco, in de fietsenstalling staan aflikken. Nou, dat was weer lachen, want Guusje was aanwezig en ze vloog bij vergissing Angela in de haren. Toen ze Angela's schouderbandje kapot rukte, kwam Baard aangerend om er een rechthoekig stuk karton voor te houden zodat je het niet kon zien. 'Dat hoort zo,' zei hij. De klas was blij dat je het niet hoefde te zien en gaf hem een staande ovatie: 'Jan-tje, Jan-tje, Jan-tje!'

Ik zal maar niet vertellen met wie Guusje op haar beurt allemaal uitgegaan was en hoe Edwin knielde voor Angela om haar een ring aan te bieden. Het was stuitend en we hebben allemaal erg genoten.

Tenslotte moest Baard de resultaten samenvatten en een paar gestichte woorden tegen de klas zeggen. Het werd stil. 'Het is verkeerd om iemand te bedriegen,' zei hij. We stonden allemaal hartstikke paf over deze openbaring. 'En als je toch iemand bedriegt, dan breng je jezelf schade toe.' Onze monden vielen open omdat hij dat zo achterlijk goed had gezegd.

Achteraf bleek dat het allemaal een rollenspel was. Het was niet waar en de mensen hadden alleen maar gedaan alsof. 'Zo hoort het nu eenmaal in het echte leven,' vertelde Van de Baard. Dus voordat je gelooft dat de conrector een relatie heeft met de cameraman, moet je eerst maar eens nadenken.

Dick Berents

